

CHI SIAMO

Fondata come associazione culturale nel 2006 da Chiara Damiani, Argentina Giusti e Enrica Maria Paoletti Culter si occupa di ideazione e sviluppo di progetti educativi e culturali, intrecciando tradizione e innovazione, inclusione e patrimonio culturale, partecipazione popolare e educazione. In 20 anni di attività ha sviluppato un'originale metodologia di lavoro basata sulla lettura corale della Divina Commedia come strumento per favorire l'inclusione e la coesione sociale. Siamo stati fra i primi in Italia a concepire grandi spettacoli popolari dedicati alla Divina Commedia in cui la città intera diventa palcoscenico e i cittadini protagonisti di una rappresentazione in cui le parole di Dante sono restituite alla loro intrinseca vocazione di poesia popolare da tramandare e recitare oralmente.

Alcuni laboratori didattici e percorsi ideati da Chiara Damiani ed Enrica Maria Paoletti:

DIVINA COMMEDIA - Dante Alighieri

Dal 2006 ad oggi Culter realizza laboratori didattici sulla Divina Commedia con scuole, carceri, comunità di accoglienza, stranieri, singoli gruppi di cittadini. Fra i progetti didattici sulla poesia dantesca si segnala:

- 2024>100Cantiper Firenze, la lettura integrale dell'intera Divina Commedia in cui 460 persone si sono alternate nella lettura dei canti nel Complesso di Santa Croce, Firenze.
- 2021 - 2023 - 2024>100Cantiper Siena Una maratona dantesca, organizzata da Culter con il contributo del Comune di Siena, durante la quale 400 cantrici e cantori si sono alternati nella lettura dei canti della Divina Commedia, nei luoghi più suggestivi del centro storico di Siena.
- DANTE 2021>*Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna* Azioni sceniche e corali, basate sulla Divina Commedia, a cui partecipano come protagonisti decine di donne, uomini, bambini fra cui detenuti, migranti, persone affette dalla sindrome di Down, persone con disagio economico, fisico e psichico e a rischio di esclusione sociale.
2021-2022> *Amor sementa in voi, Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna* 23 quadri viventi animati da cantrici e cantori hanno popolato gli spazi del Parco della Villa medicea la Petraia. Immerso in una selva di voci e echi danteschi, il pubblico è stato invitato a esplorare lo spettacolo della "gente umana per volar sù nata", 11 e 12 giugno.
2020 > Edizione annullata causa Covid
2019> Piume>Dante2021 *Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna* Giardino di Villa Bardini, azione scenica sul tema del volo nella Divina Commedia con 150 partecipanti, repliche alba e tramonto, 23 giugno
2018> *Salire a le stelle*>Dante2021 *Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna* azione scenica sul tema del cammino e della salita con 350 partecipanti in occasione delle Celebrazioni per il Millenario di San Miniato al Monte, 26 maggio
2017> Piume>Dante2021 *Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna* Giardino di Villa Bardini, azione scenica sul tema del volo nella Divina Commedia con 150 partecipanti, repliche alba e tramonto, 18 giugno

2016> Piume>Dante2021 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna Campanile di Giotto, Progetto Piume, ispirato al tema del volo nella Divina Commedia, con 150 partecipanti, repliche alba e tramonto, 24 e 25 giugno 2015 > Dante750 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna Un percorso corale, sonoro e olfattivo nei versi di Dante in occasione del V Convegno Ecclesiale Nazionale, nel Complesso Monumentale di Santa Croce, a cui hanno partecipato più di 500 persone fra cui detenuti, migranti, persone a rischio di esclusione sociale, studenti, 9>15 novembre

- All'improvviso Dante 100 Canti per Firenze (2006-2023): oltre 7000 persone, più di 200 classi coinvolte, (bambini, giovani, adulti,anziani) in collaborazione con il Comune di Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, sponsor privati
- 1'xDante (2009-2014): 4000 studenti scuola primaria e secondaria di primo grado in collaborazione con Assessorati alla Pubblica Istruzione del Comune di Prato e Firenze.
- Dante Mon Amour (2009): 500 studenti della scuola secondaria in collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Firenze
- Laura vs Beatrice (2007): 500 studenti scuola secondaria in collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Firenze

PERFORMANCE DAVIDE LA FORZA DELLA BELLEZZA 2010: 2350 persone (scuole, adulti,turisti) in collaborazione con Florens2010.

Nel 1504 quando il David di Michelangelo fu mostrato alla città di Firenze si accese una disputa sul suo collocamento. La discussione sul luogo, il Sagrato del Duomo piuttosto che la Loggia dei Lanzi o Palazzo Vecchio, non fu solo questione urbanistica e architettonica ma prima di tutto politica e religiosa. La performance/ installazione, che parte dalla rilettura scientifica dei numerosi documenti legati all'opera di Michelangelo, ha racconta la storia della statua con il linguaggio proprio delle arti visive, riproponendo in chiave immaginifica e suggestiva un dibattito che ancora oggi alimenta la storiografia. Ad agire sulla scena, quindi, una riproduzione a grandezza naturale della statua realizzata in vetroresina e polvere di marmo dagli Studi d'Arte Cave Michelangelo. La copia che, straordinaria per perfezione, materiali e cura nella lavorazione, è essa stessa un'opera di alto artigianato artistico, durante i giorni di Florens 2010 è apparsa in luoghi diversi in una simulazione scenica che ha reso visibile ciò che Leonardo Da Vinci, Pier Soderini, Sandro Botticelli e altri grandi personaggi avevano solo potuto immaginare in un'epoca in cui non esisteva la simulazione virtuale.

ARTIGIANATO ARTISTICO

Dal 2011 al 2014 per conto di Fondazione di Firenze per l'artigianato artistico abbiamo promosso percorsi didattici di avvicinamento, formazione e aggiornamento sull'artigianato artistico fiorentino. Fra questi si segnala:

- Laborcraft: 750 studenti scuola media superiore in collaborazione con GUCCI
- Artigiani in classe: 650 studenti scuola media inferiore in collaborazione con Assessorati alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze.
- Master universitario – Design del prodotto artigianale 20 studenti. In collaborazione con Università di Firenze e Provincia di Firenze
- AggiornARTI percorsi di aggiornamento professionale per 30 artigiani
- Laboratori: 3000 persone (bambini, giovani, adulti,anziani)

FESTIVAL DELLE RELIGIONI

Nel 2015 in collaborazione con il Festival delle Religioni Culter sta svolgendo laboratori di avvicinamento e conoscenza delle religioni con 6 classi della scuola primaria e secondaria di primo livello: 138 studenti (ragazzi dai 9 agli 11 anni)

FINO AD OGGI HANNO COLLABORATO CON NOI:

A livello istituzionale:

Ministero per i Rapporti col Parlamento e le Riforme Istituzionali, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Prato, Fondazione CR di Firenze, Comune di Siena, Regione Toscana

Come committenti

Opera di Santa Maria del Fiore, FLORENCE 2010, Opera di Santa Croce, Convegno nazionale Ecclesiale, Comitato organizzatore per il Millenario dell'Abbazia di San Miniato al Monte

Come sponsor

Toscana Energia, Grandi Stazioni, Brunello Cucinelli, Publiacqua, Chopard

Come partner

Comunità Agostiniana di Santo Spirito, Studio teologico per laici di Santa Croce, Consolato di Tunisia a Firenze, Accademia di Belle Arti di Firenze, Università di Firenze, Notre Dame University Usa, Confesercenti, Confindustria, Federalberghi, Museo Casa di Dante, Polo Museale Fiorentino, La Nazione, Corriere della Sera, I.E.D. Firenze, A.O.U. Careggi, Ataf,

E nell'ambito dell'educazione e della promozione sociale:

Scuole di ogni ordine e grado, CPIA e Carcere minorile di Firenze.

Università di Siena, Casa Circondariale di Firenze Sollicciano, Casa Circondariale di Prato, Casa Circondariale di Siena, Circondariale femminile di Empoli, Istituto Mario Gozzini, Casa Serena gestita ACISJF, Complesso Albergo Popolare " Fioretta Mazzei", Associazione Progetto Villa Lorenzi, Associazione Trisomia 21, Casa Elios Caritas, Centro Diurno Busillis del Q4, Centro Salute Mentale Q3, Consiglio del Q1, Firenze Coop. Il Cenacolo - CO&SO



Firmato digitalmente da:

damiani chiara

Firmato il 12/04/2025 19:00

Seriale Certificato: 1581156

Valido dal 28/06/2022 al 28/06/2025

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Chiara Damiani
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale Culter
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“COMMEDIA DIVINA LA”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Alle porte del ventesimo anniversario di *100 Canti*, la più importante manifestazione di lettura integrale e popolare della Divina Commedia, Culter presenta *Commedia Divina La*, cinque appuntamenti al tramonto in alcuni tra i più affascinanti spazi estivi della città in cui musica dal vivo, terzine dantesche, esperienze corali si intrecceranno in un evento conviviale e festoso, accompagnato da una merenda estiva e preceduto da un entusiasmante percorso di formazione per tutti i partecipanti.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto COMMEDIA DIVINA LA	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	Giugno 2025: Lancio dell'iniziativa, adesione partecipanti e prove 26 giugno 2025: Primo appuntamento (Chiostro di San Marco) 8 luglio 2025: Secondo appuntamento (Giardino dell'Orticoltura) 23 luglio 2025: Terzo appuntamento (Parco dell'Anconella) Agosto-settembre 2025: Prove 4 settembre 2025: Quarto appuntamento (Centro Metropolis Piagge) 8 settembre 2025: Quinto appuntamento (Area Pettini)
Luogo/Luoghi	Chiostro di San Marco, Giardino dell'Orticoltura, Parco dell'Anconella, Centro Metropolis, Area Pettini
2) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)	
Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati	
Il progetto <i>Commedia Divina La</i> , primo passo verso le celebrazioni del ventesimo anniversario dalla nascita di <i>100 Canti</i> , la più importante e longeva manifestazione di lettura integrale e popolare della Divina Commedia, nata nel 2006 grazie all'Associazione Culter, è una rassegna di cinque appuntamenti che avranno al centro l'esperienza della lettura delle terzine dantesche, accompagnata da musica dal vivo e da momenti di riflessione su alcune tematiche della Commedia. Gli eventi saranno preceduti da un periodo di formazione per i partecipanti.	
1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

I cinque appuntamenti di *Commedia Divina La*, legati ognuno a una tematica dantesca (Figura di San Francesco, Inferno, Purgatorio, Paradiso, XXXIII Canto del Paradiso), vedranno la partecipazione di esperti e studiosi dell'opera dantesca, che proporranno al pubblico terzine dantesche e inedite riflessioni su alcuni dei canti e dei personaggi più celebri. Tutti gli eventi saranno accompagnati da proposte musicali di giovani professionisti toscani del settore: nel primo evento, dedicato alla figura di San Francesco nella Divina Commedia, il musicista e cantautore Francesco Rainero e il violinista Jacopo Ciani suoneranno alcuni brani tratti dalle fonti francescane; nel secondo, dedicato all'Inferno, sarà presente il trio di musica balcanica del violinista e compositore Michele Sarti; per il terzo evento, ispirato alla cantica del Purgatorio, ci sarà il trio jazz di Alessio Falcone, Luca Giachi e Michele Andriola, che con pianoforte, basso e batteria porteranno il pubblico dalle languide note del blues ai ritmi forsennati dello swing; il quarto evento sarà legato ai versi del Paradiso e vedrà la presenza del Trio Jira (Giulia Bartolini alla voce e tastiera, Martina Conti alla voce e percussioni, Marco Gandossi alla chitarra), con il loro morbido repertorio di musiche dal mondo; il quinto e ultimo appuntamento sarà dedicato al XXXIII Canto del Paradiso, che da sempre chiude in modo corale e partecipato le edizioni di *100 Canti*: in occasione di *Commedia Divina La* il celebre canto della Preghiera alla Vergine verrà ripensato e reinterpretato da tutti i partecipanti partendo dall'esperienza della *circle song*. Il cantante e facilitatore Daniele Narducci guiderà il gruppo in questa inedita reinterpretazione per voci e corpi, in un profondo rapporto di scambio e condivisione tra i partecipanti. I cinque appuntamenti saranno preceduti da un percorso di formazione in cui le persone che vorranno leggere le terzine dantesche saranno preparate dai direttori artistici di Culter.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il progetto *Commedia Divina La* mette in campo non solo varie forme di espressione artistica (dalla musica alla letteratura, dalla lettura ad alta voce all'improvvisazione), ma anche una pluralità di stili, partecipanti e modalità divulgative che rendono i quattro appuntamenti previsti unici e originali. Le terzine della Commedia verranno lette da cantrici e cantori di ogni età e provenienza geografica, non solo nella lingua dantesca ma anche in alcune delle tante traduzioni disponibili (dal francese all'arabo, dal napoletano al cinese). Alle letture si affiancheranno anche momenti di commento e riflessione sul testo dantesco, in continuo dialogo con la contemporaneità, dando voce e spazio alle figure e alle tematiche più urgenti (dall'ecologia, al ruolo della donna, alla migrazione). In più, la scelta della musica dal vivo che accompagnerà le letture, affidata a giovani professionisti del settore, si pone nell'ottica di inclusività e multidisciplinarietà che

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

contraddistingue da sempre le proposte culturali di Culter: generi musicali diversi e provenienti da tutto il mondo che prevedranno anche il coinvolgimento attivo del pubblico presente. Il tutto verrà messo in atto in luoghi che testimonino il patrimonio naturalistico e green della città di Firenze.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Cronoprogramma e dettaglio della proposta progettuale (i cinque appuntamenti si terranno alle ore 19.00):

1. **Giugno 2025:** Lancio dell'iniziativa, adesione partecipanti e prove
2. **26 giugno 2025:** Primo appuntamento (terzine dal Canto XI del Paradiso, talk sulla figura di San Francesco nella Commedia, intervento musicale: musica tratta dalle fonti francescane con il cantautore Francesco Rainero e il violinista Jacopo Ciani) - Chiostro di San Marco
3. **8 luglio 2025:** Secondo appuntamento (terzine dall'Inferno, talk sul tema della migrazione nella Commedia, intervento musicale: musica balcanica con il trio di Michele Sarti) - Giardino dell'Orticoltura
4. **23 luglio 2025:** Terzo appuntamento (terzine dal Purgatorio, talk sul tema dell'ecologia nella Commedia, intervento musicale: musica jazz con il trio FalconeGiachiAndriola) - Parco dell'Anconella
5. **Agosto-settembre 2025:** prove
6. **4 settembre 2025:** Quarto appuntamento (terzine dal Paradiso, talk sul ruolo della donna nella Commedia, intervento musicale: musiche dal mondo con il Trio Jira) - Centro Metropolis
7. **8 settembre 2025:** Quinto appuntamento (esperienza di *circle song* con Daniele Narducci ispirata ai versi del XXXIII Canto del Paradiso) - Area Pettini

L'obiettivo di Culter è da sempre, attraverso *100 Canti* e anche in occasione dei quattro appuntamenti di *Commedia Divina La*, quello di rendere contemporaneo e urgente l'inesauribile valore della poesia dantesca restituendola alla dimensione popolare e corale. Da un punto di vista qualitativo, la lunga esperienza in questo settore ci ha insegnato che il confronto con la grande poesia e con la musica riesce più di altro ad aumentare nei partecipanti il benessere in termini di autostima, fiducia nella rete di relazioni sociali, senso di appartenenza a una comunità. Infine, il pubblico che assiste agli eventi riconosce nel lavoro e nell'impegno collettivo di tante persone una qualità artistica e sociale che genera coesione e welfare culturale.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Gli appuntamenti di *Commedia Divina La* si terranno in cinque degli spazi estivi più affascinanti e stimolanti della città: il Chiostro di San Marco, il Giardino dell'Orticoltura, il Parco dell'Anconella, il Centro Metropolis alle Piagge e l'Area Pettini alle Cure. La scelta è ricaduta su cinque luoghi sparsi sul territorio fiorentino, immersi nella natura e nella storia e di agevole raggiungibilità anche con i mezzi pubblici. Gli spazi scelti, grazie alla loro natura polifunzionale, diventeranno così punto di ritrovo e di aggregazione sociale, attraverso una proposta di eventi che coinvolga non solo il pubblico di Culter ma anche le persone già presenti in loco, in un'ottica di ancor maggiore scambio e inclusività.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Culter è un'associazione culturale attiva sin dal 2006, impegnata in progetti di partecipazione e educazione popolare legati alla Divina Commedia.

Dal 2006 ad oggi ha curato percorsi di partecipazione rivolti a fasce diversificate della popolazione fra cui persone detenute, persone in situazione di fragilità economica e a rischio di marginalità. Attualmente lavora a edizioni di *100 Canti, Legato con amore in un volume ciò che per l'universo di squaderna* in città toscane fra cui San Miniato, Siena e Grosseto.

È finanziata dalla Regione Toscana.

È sovvenzionata costantemente dalla Fondazione CR Firenze sin dal 2006

Nel 2021 è stata inserita tra i soggetti finanziati dal Comune di Firenze come percettore del contributo annuale per i progetti culturali

Ha ricevuto negli anni contributi da:

- Città metropolitana
- Comuni per il centenario di San Miniato
- Comune di Grosseto
- Comune di Siena

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il vasto bacino d'utenza che Culter ha saputo costruirsi negli anni è il punto di partenza per definire il pubblico che parteciperà agli appuntamenti di *Commedia Divina La*. Attraverso i canali social, la nutrita newsletter e la promozione cartacea tramite locandine e cartelloni, l'associazione proponente riuscirà a comunicare l'evento in modo puntuale ed efficace. Le sedi di svolgimento dei cinque appuntamenti, inoltre, rappresentano già di per sé un forte centro di aggregazione, in grado di attrarre un pubblico eterogeneo, per la loro posizione sul territorio cittadino e per il loro valore sociale e naturalistico, motivo per cui sono state scelte per il progetto.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto *Commedia Divina La*, in virtù della sua collocazione oraria al tramonto, non necessiterà di illuminazione artificiale. In più, i luoghi scelti per la realizzazione dei quattro appuntamenti sono facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici e/o in bicicletta, grazie alle piste ciclabili della città. La merenda, a base di alimenti vegetariani, sarà servita con stoviglie biodegradabili.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il cofinanziamento di Culter al seguente Progetto è pari al 52,62 % dell'intero budget, ed reperito all'interno di risorse proprie derivanti da altre attività sviluppate da Culter per sostenere i propri progetti e contributi da reperire da Città Metropolitana, Fondazione CR Firenze e Regione Toscana.

Il bilancio è stato redatto in ossequio al principio del divieto del doppio finanziamento.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00



Firmato digitalmente da:

damiani chiara

Firmato il 12/04/2025 18:50

Seriale Certificato: 1581156

Valido dal 28/06/2022 al 28/06/2025

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA